

**SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA – EDITAL 001/2021**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**PROFESSOR DE PORTUGUÊS DO ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) E EJA (3ª e 4ª FASES)**

**PREZADO CANDIDATO**

- Você está recebendo o seu Caderno de Prova Escrita, contendo 30 (trinta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada.
- Não deixe de verificar se a **Função** impressa se refere àquela de sua opção no ato de inscrição.
- Se encontrar alguma informação em desacordo, incompleta ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal para ele tomar as providências necessárias. Caso não seja atendido em sua reivindicação, solicite que seja chamado o Chefe de Prédio.
- No Cartão resposta o candidato irá conferir a grafia de seu nome. Caso tenha alguma incorreção, os quadrantes devem ser preenchidos com o NOME CORRETO, conforme documento de identidade. Preencher seu nome e logo abaixo, assinar conforme sua carteira de identidade.

BIOS CONCURSOS PÚBLICOS

Nome completo: MARIA DA SILVA SOUZA	
<p><b>Só utilize esses quadrantes se precisar retificar seu nome, por alguma incorreção no ato de inscrição.</b></p>	
Exame realizado por:	
	<p><b>Essa prova só pode ser aplicada a partir da data</b> Caso essa prova seja aplicada antes da data indicada, os dados desse <b>CARTÃO-RESPOSTA</b> serão desconsiderados.</p>
<p><b>Assinatura conforme documento de identidade.</b></p> <p>..... Assinatura do participante</p>	

- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão Resposta de Leitura Ótica. Preencher a resposta, pintando todo o quadrante **com caneta transparente esferográfica preta**, pintando todo o campo que contém a letra da alternativa que julgar correta

→ resposta à <b>QUESTÃO X = A</b>	X ● (B) (C) (D) (E)
→ resposta à <b>QUESTÃO Y = C</b>	Y (A) (B) ● (D) (E)
→ resposta à <b>QUESTÃO Z = D</b>	Z (A) (B) (C) ● (E)

- Se for necessária a utilização do sanitário, você deverá solicitar permissão ao fiscal de sala que designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo permanecer em silêncio, durante todo o percurso, podendo, antes de entrar no sanitário e depois da utilização desse, ser submetido à revista (com ou sem detector de metais).
- Caso, nesse momento, seja detectada qualquer irregularidade ou porte de qualquer tipo de equipamento eletrônico, serão tomadas providências de acordo com o estabelecido no Edital.
- Ao terminar sua Prova e preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.

**EXCELENTE PROVA!**

**PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS  
E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****QUESTÃO 01** -----

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 9.394/96 no seu Artigo 23, dispõe que “A educação básica poderá organizar-se em”:

- A) Séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não – seriados.
- B) Faixa etária, séries anuais, ciclos, e períodos de estudos, alternância regular.
- C) Séries anuais, ciclos, períodos de estudos e faixa etária, grupos não-seriados.
- D) Ciclos anuais, grupos não-seriados, séries e alternância dos estudos, períodos semestrais.
- E) Faixa etária, séries anuais, períodos semestrais e ciclos de aprendizagem, grupos semestrais.

**GABARITO - A**

COMENTÁRIO: Segundo o artigo 23 da LDB a educação básica poderá se organizar:

Art. 23. A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados.

**QUESTÃO 02** -----

De acordo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96 no seu Artigo 32, “O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante alguns aspectos, EXCETO:

- A) O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno desenvolvimento da leitura, escrita e do cálculo.
- B) A compreensão do ambiente, a aquisição da leitura e escrita, a resolução matemática, a aquisição de atitudes e valores tendo como base a formação integral do sujeito.
- C) A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes, e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- D) O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- E) O fortalecimento de vínculos da família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

**GABARITO - B**

COMENTÁRIO: A alternativa B não corresponde a nenhum inciso da Lei haja vista que este artigo não trata em formação integral do sujeito, mas em formação básica de acordo com esses princípios descritos nas alternativas A, C, D e E.

**QUESTÃO 03** -----

É evidente que tanto as tendências quanto suas manifestações não são puras nem mutuamente exclusivas o que, aliás, é a limitação principal de qualquer tentativa de classificação. Em alguns casos as tendências se complementam, em outros, divergem.

(LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia Da Educação. São Paulo: ed. Cortez, 1994. p. 54)

**Considerando a divisão das tendências pedagógicas em grupos, assinale a alternativa correta que identifica essa organização das pedagogias conforme Luckesi.**

- A) Pedagogia tradicional (libertadora, libertária e progressista); Pedagogia liberal( tecnicista, tradicional, renovada)
- B) Pedagogia Liberal ( Renovada, Tecnicista, Renovada não –diretiva); Pedagogia Progressista( Libertária, Libertadora e Crítico –social dos conteúdos)
- C) Pedagogia Liberal (tradicional, renovada progressivista, renovada não-diretiva e tecnicista); Pedagogia Progressista(libertadora, libertária e crítico-social dos conteúdos)
- D) Pedagogia Tradicional (liberal, tecnicista); Pedagogia Progressista( Libertadora, renovada e libertária)
- E) Pedagogia Tradicional (tecnicista, renovada não- diretiva, liberal); Pedagogia progressista (libertária, libertadora e crítico-social dos conteúdos)

**GABARITO - C**

COMENTÁRIO: Segundo Luckesi para desenvolver a abordagem das tendências pedagógicas utilizamos como critério a posição que cada tendência adota em relação às finalidades sociais da escola. Assim, organizou o conjunto das pedagogias em dois grupos, conforme aparece a seguir: (1. Pedagogia liberal - 1.1 tradicional, 1.2 renovada progressivista, 1.3 renovada não-diretiva, 1.4 tecnicista) (2.Pedagogia progressista -2.1 libertadora, 2.2 libertária, 2.3 crítico-social dos conteúdos).

**QUESTÃO 04** -----**TEXTO 1.**

A motivação depende da força de estimulação do problema e das disposições internas e interesses do aluno. Assim, aprender se torna uma atividade de descoberta, é uma auto aprendizagem, sendo o ambiente apenas o meio estimulador.

**TEXTO 2.**

A ideia de que o ensino consiste em repassar os conhecimentos para o espírito da criança é acompanhada de uma-outra: a de que a capacidade de assimilação da criança é idêntica à do adulto, apenas menos desenvolvida. Os programas, então, devem ser dados numa progressão lógica, estabelecida pelo adulto, sem levar em conta as características próprias de cada idade.

(LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia Da Educação. São Paulo: ed. Cortez, 1994. p. 57-58).

**As tendências descritas nos textos acima, respectivamente são:**

- A) Tendência Libertadora e Tendência Tradicional.
- B) Tendência Renovada Progressivista e Tendência Tradicional .
- C) Tendência Libertadora e Tendência Crítico-social dos Conteúdos.
- D) Tendência Tradicional e Tendência Libertadora.
- E) Tendência Tecnicista e Tendência Tradicional.

**GABARITO - B**

COMENTÁRIO: A tendência Libertadora Renovada Progressivista nos seus pressupostos de aprendizagem defende que a motivação para aprender depende de disposições internas e interesse do aluno trata-se de uma auto -aprendizagem.

E a tendência Libertadora Tradicional traz a ideia de que o ensino consiste em repassar os conhecimentos para a criança, considerada menos desenvolvida que o adulto.

**QUESTÃO 05** -----

O Planejamento pedagógico de acordo com Luckesi, “é uma ação política, é um processo de tomada de decisões para a ação, frente a entendimentos filosófico-políticos do mundo e da realidade”.

**Considerando as concepções defendidas pelo autor em relação ao planejamento escolar, assinale a alternativa INCORRETA.**

- A) O planejamento é uma simples técnica de administrar recursos e que, em si, é neutra. Trata-se da prática de preencher formulários no início do semestre ou ano letivo.
- B) O exercício do planejamento didático, normalmente, tem sido um modo de classificar superficialmente recursos disponíveis por uma possível ação que se vai realizar, deixando de assumir, conscientemente, seu papel político.
- C) O planejamento, no caso da didática e de todas as formas de ação humana, é o momento em que decisões são tomadas.
- D) No caso da educação escolar, para planejar torna-se necessário ter presentes todos os princípios pedagógicos a serem operacionalizados, de tal forma que sejam dimensionados para que se efetivem na realidade educativa.
- E) Não se pode encarar o planejamento como ação puramente formal. Ele deve ser uma ação viva e decisiva, pois é um ato político decisório.

**GABARITO - A**

COMENTÁRIO: O planejamento não deve ser visto como prática neutra, como uma simples técnica de administrar recursos, pois Luckesi durante todo o texto argumenta fazendo crítica a este pensamento de neutralidade defendido por Delfim Netto. Para Luckesi realizar o planejamento como se ele fosse neutro é processá-lo segundo os moldes que estão estabelecidos nos livros de didática (que se não são oficiais, são oficiosos!)

**QUESTÃO 06** -----

A Gestalt não era exatamente uma teoria de aprendizagem, mas uma teoria psicológica. O seu conceito teoria mais importante para o estudo da aprendizagem é o de “insight”.

(OSTERMANN, Fernanda; CAVALCANTI, Cláudio José de Holanda. Teorias de Aprendizagem, Porto Alegre: Editora Evangraf- UFRGS, 2011, p.27)

**De acordo com os autores, assinale a afirmativa CORRETA que descreve o conceito de “insight”. ESSA É BOA MAS ESTÁ FALTANDO A JUSTIFICATIVA DA CORRETA. PRECISA PEDIR? Não, pois apontou o erro das outras e essa é conceito.**

- A) Característica de aprendizagem que ocorre lentamente no decorrer do cérebro do sujeito.
- B) Conjunto de leis que tratam da aprendizagem de forma híbrida e contínua.
- C) Súbita percepção de relações entre elementos de uma situação problemática.
- D) Súbita aprendizagem dos elementos dentro de uma situação complexa.
- E) Conjunto de sentimentos, emoções e percepções da aprendizagem.

**GABARITO: C**

COMENTÁRIO: a alternativa correta diz respeito a entender que uma característica da aprendizagem por insight é que algumas situações são mais favoráveis do que outras na eliciação do insight. Com isso, em uma situação de ensino, caberia ao professor selecionar condições nas quais a aprendizagem por insight poderia ser facilitada: por exemplo, mostrar ao aluno que a solução de um problema, alcançada por insight, é facilmente aplicável a outros problemas.

As demais alternativas são falsas pois:

- A) Não se trata de uma característica da aprendizagem e não ocorre lentamente.
- B) Não diz respeito a um conjunto de leis, ou princípios e o termo híbrida não pode está associado a um conceito psicológico, mas se relaciona a perspectiva metodológica do ensino.
- C) Súbita aprendizagem não, e sim súbita percepção.
- D) Não podemos relacionar o insight a sentimentos e emoções, uma vez que nenhum teórico traz estes elementos para compreender o conceito.

**QUESTÃO 07** -----

“O currículo em espiral, por sua vez, significa que o aprendiz deve ter a oportunidade de ver o mesmo tópico mais de uma vez, em diferentes níveis de profundidade e em diferentes modos de representação”.

(OSTERMANN, Fernanda; CAVALCANTI, Cláudio José de Holanda. Teorias de Aprendizagem, Porto Alegre: Editora Evangraf- UFRGS, 2011, p.32)

**O Conceito de currículo em espiral foi construído por um teórico considerado cognitivista, em termos psicológicos, o autor dessa teoria é:**

- A) Jean Piaget.    B) Carl Rogers.    C) Paulo Freire.    D) John Watson.    E) Jerome Bruner.

**GABARITO - E**

COMENTÁRIO: Bruner parte da hipótese de que “é possível ensinar qualquer assunto, de uma maneira honesta, a qualquer criança em qualquer estágio de desenvolvimento”. Para o autor a oportunidade de ver o mesmo tópico de ensino em diferentes oportunidades e mais de uma vez é o que possibilita a aprendizagem.

**QUESTÃO 08** -----

**Segundo Piaget, o crescimento cognitivo da criança se dá através de assimilação e acomodação. O indivíduo constrói esquemas de assimilação mentais para abordar a realidade. Analise as assertivas e assinale a alternativa correta.**

- I- A teoria de Piaget não é uma teoria desenvolvimento mental, mas de aprendizagem. Ele distingue três períodos gerais de aprendizagem cognitiva: sensório-motor, pré-operacional, operacional-concreto.
- II- Todo esquema de assimilação é construído e toda abordagem à realidade supõe um esquema de assimilação. Quando a mente assimila, ela incorpora a realidade a seus esquemas de ação, impondo-se ao meio.
- III- Quando a mente se modifica, ocorre o que Piaget chama de acomodação. As acomodações levam à construção de novos esquemas de assimilação, promovendo, com isso, o desenvolvimento cognitivo.



**PROVA DE PORTUGUÊS****TEXTO I (PARA AS QUESTÕES 11 E 12)**

(Disponível em: <http://jconlineinteratividade.ne10.uol.com.br>. Acesso em: 17 set. 2015.)

**QUESTÃO 11** -----

Ao relacionar o problema da seca à inclusão digital, esse texto faz uma crítica a respeito da

- A) dificuldade na distribuição de computadores nas áreas rurais.
- B) capacidade dos sertanejos para o uso de tecnologias.
- C) possibilidade de uso do computador nas áreas rurais.
- D) falta de interesse dos sertanejos pelas tecnologias.
- E) escolha das prioridades no atendimento às reais necessidades da população de áreas de seca.

**GABARITO – E**

COMENTÁRIO: por meio do texto verbal e não verbal, percebe-se que a prioridade da população não é tecnologia, mas sim a resolução do problema da seca, a prioridade é água, comida e não tecnologia como está expresso nas outras alternativas.

**QUESTÃO 12** -----

Quanto ao gênero, o texto anterior é um/uma

- A) Cartum.
- B) Charge.
- C) Tira.
- D) Meme.
- E) Propaganda do governo.

**GABARITO – B**

COMENTÁRIO: Charge - pois a temática é geográfica, temporal e a cor “amarela” expressando brasilidade.

Alternativas erradas: A - Cartum – possui temática universal; letra C – Tira não poderá ser representada por um só quadrinho; letra D – Meme é um gênero próprio da internet que “viraliza” o chamado gênero emergente; letra E – Propaganda, nela, teríamos que ter verbos no imperativo.

**TEXTO II (PARA AS QUESTÕES 13 E 14)**

Blues da piedade  
Vamos pedir piedade  
**Senhor, piedade Pra essa gente careta e covarde**  
**Vamos pedir piedade, Senhor, piedade**  
Lhes dê grandeza e um pouco de coragem

CAZUZA. Casuza: o poeta não morreu. Rio de Janeiro: Universal Music, 2000 (fragmento).

**QUESTÃO 13** -----

**Todo gênero apresenta componentes constitutivos que condicionam seu uso em sociedade. A letra de canção identifica-se com o gênero ladainha, e quanto à tipologia, classifica-se em**

- A) expositiva, por discorrer sobre um dado tema.
- B) narrativa, por apresentar uma cadeia de ações.
- C) injuntiva, por chamar o interlocutor à participação.
- D) descritiva, por enumerar características de um personagem.
- E) argumentativa, por incitar o leitor a uma tomada de atitude.

**GABARITO - C**

**COMENTÁRIO:** a ladainha é um gênero que suplica, pede e pertence à tipologia injuntiva. As demais alternativas estão erradas.

**QUESTÃO 14** -----

**Observe os versos destacados na canção. A palavra Senhor ocupa espaços diferentes, mas não altera a função sintática que é de**

- A) aposto.
- B) objeto direto.
- C) objeto indireto.
- D) vocativo.
- E) sujeito.

**GABARITO - D**

**COMENTÁRIO:** Vocativo, esse termo indica um chamamento e vem sempre isolado por vírgulas.

**TEXTO III (PARA AS QUESTÕES 15 A 19)**

**Poemas**

Os poemas são pássaros que chegam  
não se sabe de onde e pousam  
no livro que lê.

**Quando fecha o livro, eles alçam voo**

como de um alçapão.  
Eles não têm pouso  
nem porto  
alimentam-se um instante em cada par de mãos  
e partem. E olhas, então, essas tuas mãos vazias,  
no maravilhado espanto de saberes  
que o alimento deles já estava em ti...  
(Mário Quintana)



**QUESTÃO 15** -----

Na primeira estrofe, há duas ocorrências da palavra "que", ela poderá ser classificada como

- A) pronome relativo.
- B) conjunção integrante.
- C) conectivo lexical.
- D) conjunção coordenativa.
- E) palavra substantivada.

**GABARITO - A**

COMENTÁRIO: a palavra "que" é pronome relativo pois faz referência a uma palavra anterior (ao antecedente) e equivale "aos quais" (primeira ocorrência) e "nos quais" na segunda ocorrência.

As outras alternativas estão erradas: B – conjunção subordinativa integrante liga orações subordinadas substantivas; C – coesão lexical refere-se à significação das palavras; D – conjunção coordenativa liga orações coordenadas; E – palavra substantivada teria que ser acentuado o que.

**QUESTÃO 16** -----

O poema foi construído com

- A) períodos simples.
- B) períodos compostos por coordenação.
- C) período composto por subordinação.
- D) período composto por subordinação e coordenação. (Período misto)
- E) orações absolutas.

**GABARITO – D**

COMENTÁRIO: porque na 1ª estrofe há uma oração subordinada adjetiva restritiva e na 2ª estrofe há uma oração coordenada sindética aditiva. Portanto tem-se um período misto

As outras alternativas estão erradas.

**QUESTÃO 17** -----

No verso, " não se sabe de onde e pousam..." Em relação aos verbos destacados marque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições:

- ( ) o primeiro verbo destacado é irregular.
- ( ) o segundo verbo é regular.
- ( ) os dois verbos pertencem a primeira conjugação.
- ( ) apenas o segundo verbo pertence a primeira conjugação.

A sequência que contém a alternativa correta é

- A) VVFF
- B) VVFV
- C) VFVV
- D) FFVV
- E) FVFV

**GABARITO – B**

COMENTÁRIO: porque o verbo "saber" é um verbo irregular e pertence a 2ª conjugação. O verbo "pousar" é regular e pertence a 1ª conjugação.

**QUESTÃO 18** -----

No verso, " Quando fechas o livro, eles alçam voo", sobre o emprego da vírgula pode se dizer que é

- A) obrigatório por se tratar de uma oração subordinada adverbial deslocada.
- B) facultativo, por se tratar de uma oração subordinada anteposta.
- C) obrigatório, pois separa duas orações coordenadas.
- D) obrigatório, porque separa orações coordenadas assindéticas.
- E) facultativo, pois separa a oração adjetiva explicativa da principal.

**GABARITO – D**

COMENTÁRIO: todas as vezes que as orações subordinadas adverbiais vierem deslocadas (antepostas à principal), o emprego da vírgula é obrigatório.

**QUESTÃO 19** -----

No que se refere às normas de concordância verbal e nominal, analise as proposições a seguir:

- I. No verso, "Os poemas são pássaros..." Se fosse reescrito assim: O poema são pássaros. A concordância do verbo "ser" continua correta, pois está concordando com o predicativo.
- II. No verso, "Quando fecha o livro, eles alçam voo." O verbo destacado está de acordo com as normas da concordância verbal.
- III. Em, "...alimentam-se em um instante em cada mão...". O verbo destacado está no plural, mas poderia ficar no singular concordando com "um instante".
- IV. Em, "E olhas, então, essas tuas mãos vazias..." O verbo e o pronome destacados concordam com um sujeito desinencial (tu).

**Estão corretas:**

- A) I, II e III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) III e IV apenas.

**GABARITO – D**

COMENTÁRIO: o único item que está errado é o III, pois a expressão "em um instante" é adjunto adverbial, e o verbo só poderá concordar com o sujeito "pássaros"

**TEXTO III (PARA AS QUESTÕES DE 20 A 24)**

— Juro nunca mais beber — e fez o sinal da cruz com os indicadores. Acrescentou: — Álcool. O mais ele achou que podia beber. Bebia paisagens, músicas de Tom Jobim, versos de Mário Quintana.  
Tomou um pileque de Segall. Nos fins de semana, embebedava-se de Índia Reclinada, de Celso Antônio.  
— Curou-se 100% do vício — comentavam os amigos.  
Só ele sabia que andava mais bêbado que um gambá. Morreu de etilismo abstrato, no meio de uma carraspana de pôr do sol no Leblon, e seu féretro ostentava inúmeras coroas de ex-alcoólatras anônimos.

ANDRADE, C. D. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: Record, 1991.

**QUESTÃO 20** -----

A causa mortis do personagem, expressa no último parágrafo, adquire um efeito irônico no texto porque, ao longo da narrativa, ocorre uma

- A) metaforização do sentido literal do verbo “beber”.
- B) aproximação exagerada da estética abstracionista.
- C) apresentação gradativa da coloquialidade da linguagem.
- D) exploração hiperbólica da expressão “inúmeras coroas”.
- E) citação aleatória de nomes de diferentes artistas.

**GABARITO – A**

COMENTÁRIO: o verbo “beber” fora usado no texto com um sentido metafórico, figurado. As demais alternativas estão erradas.

**QUESTÃO 21** -----

Na oração, “Tomou um pileque de Segal.” As palavras destacadas exercem a função sintática de:

- A) objeto indireto e complemento nominal.
- B) objeto direto e complemento nominal.
- C) objeto direto e adjunto adnominal.
- D) objeto direto e objeto indireto.
- E) objeto indireto e adjunto adnominal.

**GABARITO - C**

COMENTÁRIO: o verbo “tomar” é transitivo direto, logo exige um complemento sem ser regido pela preposição – objeto direto, a expressão “de Senegal” está especificando o pileque, portanto, se tem um adjunto adnominal.

**QUESTÃO 22** -----

Na frase, “Morreu de elitismo abstrato”, a palavra destacada é formada pelo processo de formação das palavras chamado de

- A) derivação regressiva.
- B) derivação imprópria.
- C) composição por prefixação.
- D) derivação parassintética.
- E) derivação por sufixação.

**GABARITO - E**

COMENTÁRIO: a palavra “elitismo, vem do radical “elite” mais o sufixo “–ismo”, portanto, tem-se o processo de derivação sufixal (sufixação)

**QUESTÃO 23** -----

Em, “ O mais ele achou que podia beber.” A oração destacada é

- A) oração subordinada adjetiva explicativa.
- B) oração subordinada substantiva objetiva direta.
- C) oração coordenada sindética explicativa.
- D) oração subordinada substantiva subjetiva.
- E) oração subordinada adjetiva restritiva.

**GABARITO - B**

COMENTÁRIO: a oração destacada é introduzida pela conjunção subordinativa integrante “que”(isso) e essa oração completa o sentido de um verbo transitivo direto, portanto, tem-se Oração subordinada substantiva objetiva direta.

**QUESTÃO 24** -----

No trecho, “Nos fins de semana, **embebedava-se** de Índia Reclinada,” O verbo destacado nas alternativas que segue a mesma regência(transitividade) do verbo “embebedava-se é

- A) Lembrava-se daquela bebedeira.
- B) Penteava-se o cabelo, sempre, que estava bêbado.
- C) Lambiam-se os lábio quando via bebidas.
- D) Amava-se muito naquela cidade.
- E) Caminhava-se apressadamente.

**GABARITO - A**

COMENTÁRIO: o verbo “lembrar” quando é pronominal é transitivo indireto assim como o verbo “embebedar-se” nesse contexto.

As outras alternativas estão erradas: Na letra B – O verbos ”pentear-se” é transitivo direto; na letra; C- o verbo lamber-se é transitivo direto; na letra D, o verbo “amar”, nesse contexto, é intransitivo; na letra E – o verbo “caminha” é intransitivo.

**TEXTO IV (PARA AS QUESTÕES DE 25 A 28)****Quadrilha**

João amava Teresa que amava Raimundo  
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili  
que não amava ninguém.  
João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,  
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,  
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes  
que não tinha entrado na história

Carlos Drummond de Andrade

**QUESTÃO 25** -----

Nesse texto, há a repetição do pronome "que". Esse recurso sugere a

- A) ação de todos os personagens.
- B) intensidade do enredo do poema.
- C) solução do conflito dos personagens.
- D) encadeamento dos vários desencontros
- E) realização dos sonhos de vários casais.

**GABARITO – D**

COMENTÁRIO: porque o recurso utilizado por meio do pronome relativo “que” provoca um movimento, um encadeamento dos desencontros amorosos.

As outras a alternativas estão erradas: na letra A - a palavra que expressa ação é verbo;

Na letra B, a palavra responsável pela intensidade é advérbio; nas letras C e E observa-se que não houve solução dos conflitos e nem realizações dos sonhos.

**QUESTÃO 26** -----

Percebe-se que o poema se refere às fases do ser humano, quais?

- A) Criança e adulta.
- B) Criança e adolescência.
- C) Juventude e adulta.
- D) Criança e velhice.
- E) Apenas a fase da adolescência.

**GABARITO – C**

COMENTÁRIO: está muito claro no texto que se trata de duas fases: juventude e adulta (casou-se, ficou para titia, entrou para o convento)

**QUESTÃO 27** -----

O poema foi construído, basicamente, com

- A) orações subordinadas, nomes próprios e advérbios.
- B) pronomes relativos, nomes próprios e verbos no presente.
- C) nomes próprios, pronome relativo, verbos no pretérito.
- D) nomes próprios, pronome relativo verbos no modo subjuntivo.
- E) nomes próprios, conjunção integrante “que” e verbos no pretérito.

**GABARITO – C**

COMENTÁRIO: predominam no texto as seguintes palavras: nomes próprios, pronome relativo “que”, e verbos no pretérito (perfeito e imperfeito)

**QUESTÃO 28** -----

Quanto aos morfemas formadores do verbo “amar” na terceira pessoa do plural “amavam, tem-se a seguinte análise corretas exceto

- A) am - radical
- B) a - a desinência verbal de número/pessoal.
- C) am+a tem-se o tema.
- D) va - desinência verbal de modo/temporal
- E) m - desinência verbal de número/ pessoal

**GABARITO – B**

COMENTÁRIO: é a única alternativa que está em desacordo com a Gramática Normativa. O “a” é vogal temática e não desinência verbal.

As demais estão corretas.

**TEXTO V (PARA A QUESTÃO 29)**

Fico Assim Sem Você  
Avião sem asa  
Fogueira sem brasa  
Sou eu assim sem você  
Futebol sem bola  
Piu-Piu sem Frajola  
Sou eu assim sem você

Por que é que tem que ser assim?  
Se o meu desejo não tem fim  
Eu te quero a todo instante

Nem mil **alto-falantes**  
Vão poder falar por mim  
(...)  
Tô louco pra te ver chegar,  
Tô louco pra te ter nas mãos.  
Deitar no teu abraço,  
Retomar o pedaço que falta no meu coração

Eu não existo longe de você  
E a solidão é o meu pior castigo  
Eu conto as horas pra poder te ver  
Mas o relógio tá de mal comigo

Claudinho e Buchechaz

**QUESTÃO 29** .....

Na letra da canção “Fico assim sem você”, da dupla Claudinho e Buchecha, aparece a palavra “**alto-falantes**”, que, mesmo após o último acordo ortográfico, continua a ser grafada com hífen. Todavia, diversas palavras tiveram sua grafia alterada.

Entre as alternativas abaixo, assinale aquela que possui uma palavra que deixou de ser grafada com o hífen após o acordo ortográfico.

- A) Mico-leão-dourado.
- B) Comigo-ninguém-pode.
- C) Cravo-da-índia.
- D) Copo-de-leite.
- E) Mula-sem-cabeça.

**GABARITO – E**

COMENTÁRIO: a palavra “mula sem cabeça” perdeu o hífen com o acordo ortográfico. As outras alternativas contêm palavras que permanecem sendo escritas com hífen, porque pertencem ao campo da Botânica.

## TEXTO VI (QUESTÃO 30)

O governo não pode se furtar dessa função reguladora da prestação de serviços médicos, na medicina em que a assistência à saúde é uma das funções essenciais do Estado, não só nessa pandemia, mas em qualquer outra situação emergencial.

## QUESTÃO 30 -----

No que se refere ao emprego do acento grave em “à saúde”, pode se dizer que

- A) está empregado corretamente, pois o verbo “furtar” exige um objeto indireto feminino.
- B) está inadequado, pois a palavra “saúde” é feminina e não se usa esse acento.
- C) está adequado devido à exigência da expressão “na medida que”.
- D) está inadequado, pois a palavra “saúde” já é acentuada.
- E) está correto, porque a palavra “assistência” exige que o seu complemento seja craseado quando se tratar de uma palavra feminina.

**GABARITO – E**

COMENTÁRIO: porque a palavra “assistência” exige a preposição “a” e o seu complemento é uma palavra feminina “saúde” que é precedida de artigo “a” (assistência a a saúde)

**BioS**  
CONCURSOS

[www.biosconcursos.com.br](http://www.biosconcursos.com.br)

(87) 3861-7605

(87) 98819-2686

Av. Pernambuco, 146 - Vila Mocê

Petrolina-PE 56.306-425